

Multimedia Theater

Bilder-, Musik-, Tanz- und Mimentheater
nach Motiven von **Goethes Faust**

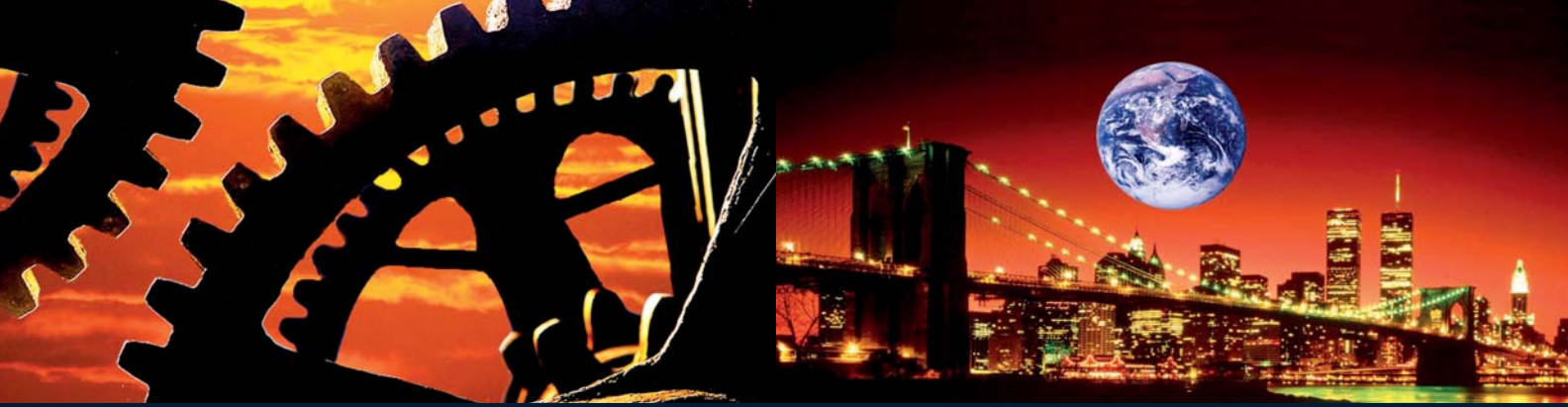
Traumfabrik



eine Traumfabrik-Produktion
mit der Sosani MimeDance-Company, Georgien

Choreographie
Thea Sosani und Georg Sosani

Regie und Inszenierung
Rainer Pawelke



Liebe Besucher der Traumfabrik,

willkommen in der Welt der Mythen, Fabeln und Legenden!

Sie erleben ein Stück Weltliteratur über Gott und den Teufel, über Glück und Verzweiflung, über Liebe und Tod – die Geschichte eines Gelehrten, der mit seinem Wissen an Grenzen stößt, den Tod sucht und den Teufel findet.

Lassen Sie sich mitreißen von einem **Multimedia**Theater voller Bilder und Emotionen. Erleben Sie eine besondere Inszenierung nach Motiven von Goethes Faust: »Faust sprachlos«. Tauchen Sie ein in die Welt der Bilder, der Musik, des Tanzes und des Theaters:

Herzlich willkommen in der Traumfabrik!



Die Geschichte

Prolog im Himmel

Die Erzengel huldigen die hohen Werke der Schöpfung – Feuer, Wasser, Erde, Luft.

Mephisto

Aus den Tiefen der Unterwelt schleppen die Gehilfen des Teufels eine Leiter heran. Ihr Meister steigt empor zu einem Dialog mit dem Schöpfer der Welt.

Die Wette

Mephisto wettet mit Gott, jeden noch so gläubigen Menschen mit Versuchungen vom Glauben abbringen zu können. Der Gelehrte Dr. Faust wird ausgewählt.

Dr. Faust

Faust findet in all seinen Büchern keine Antwort auf den Sinn des Lebens. Auch die Magie kann ihm nicht helfen; verzweifelt will er sich vergiften, aber der Klang der Kirchenglocken hält ihn davon ab.

Studierzimmer

In Gestalt eines Pudels erschleicht sich Mephisto den Zutritt ins Studierzimmer und verwandelt sich in den leibhaftigen Teufel.

Der Pakt

Faust verpfändet seine Seele – Mephisto verpflichtet sich dafür, ihm auf Erden alle Wünsche zu erfüllen.

Auerbachs Keller

Mephisto zeigt seine Zauberkraft und lässt für die Gäste Wein in Strömen fließen.

Hexenküche

Mit einem Zaubertrank sprengt Faust die Ketten seines Alters – er wird wieder jung.

Gretchen

Auch das Drängen Fausts nach Liebe erfüllt Mephisto. Opfer wird das unschuldige Gretchen.

Das Werben

Mephisto führt Faust zu Gretchen. Aber erst mit einem Schmuckkästchen gewinnt er Gretchens Zuneigung. Damit Faust in ihr Zimmer gelangen kann, betäubt Gretchen ihre Mutter mit einem Schlafmittel – doch die Dosis wirkt tödlich.

Liebesglück

Gretchen erliegt der diabolischen Kuppelei: Sie schwelgt mit Faust im Liebesglück.

Dom

Gretchen hat sich in dem teuflischen Ränkespiel verstrickt: Sie hat ihre Mutter und ihr mit Faust gezeugtes Kind getötet. Als sie halb von Sinnen Schutz in der Kirche sucht, wird sie von bösen Geistern verstoßen.

Hexenritt

Schnell ist Faust bereit, der nächsten Zerstreuung zu erliegen. Mephisto fliegt mit Faust der Walpurgisnacht entgegen; dabei geraten sie in einen Schwarm von Hexen.

Walpurgisnacht

Auf dem Blocksberg benebeln tanzende und umher-schwirrende Gestalten die Sinne von Faust.



Kerker

Alles folgte von Anfang an einem teuflischen Plan: Die Gitterstäbe – von Mephisto Stab um Stab geschmiedet – fügen sich zu Gretchens Kerker zusammen.

Erkenntnis

Faust erkennt sein Ende. Die Lebensuhr ist abgelaufen. Mephisto fordert die Einlösung des Paktes.

Höllenfahrt

Gott hat die Wette und Faust verloren. Und die Erde leuchtet als heiles Trugbild.





Rainer Pawelke



Thea Sosani



Georg Sosani

Impressum*

Produktion: Traumfabrik GmbH & Co. KG, Regensburg + Sosani MimeDance-Company, Tiflis/Regensburg

Kooperationspartner: Stadt Regensburg + Universität Regensburg • **Projektleitung:** Birgit Ramcke

Organisationsleitung: Werner Gebhard, Christoph Escherle • **Kartenmanagement:** Nalan Carino

Studentenbetreuung: Miria Neureiter • **Gesamtleitung:** Ingo Pawelke, Maria Ruffing

Hauptdarsteller: Georg Sosani (Mephisto), Zurab Khomasuridze (Faust), Nano Karseladze (Gretchen)

Weitere Rollen: Irakli Arjevanidze, Bukhuti Asanidze, Patrick Bayer, Dominik Braunersreuther, Eva Eger, Martina Feiertag, Mariam Khmaladze, Ramona Reißaus

Sprecher Prolog: Michael Betz, Rainer Pawelke, Christian Wewerka • **Choreographie:** Thea Sosani, Georg Sosani

Regie + Inszenierung: Rainer Pawelke • **Regieassistent:** Angelika Seebauer • **Kostümentwürfe:** Thea Sosani

Requisiten: Andrea Dechant • **Lichtregie:** Martin Eigenstetter • **Tonproduktion:** Tonstudio 05

Tontechnik: Andreas Köstlinger • **Projektionstechnik:** Johannes Schindler • **Computertechnik:** Andreas Wanderer

Bühnentechnik: Werner Gebhard • **Haustechnik:** Tobias Urban • **Backstage:** Katja Knorr

Technischer Leiter: Andreas Holl • **Technische Ausstattung:** Veranstaltungsservice Christoph

Einlass: Christoph Escherle • **Garderobe:** Ursula Erbes • **Catering:** Carola Klaus • **Gastronomie:** Uni-Pizzeria

Sanitätsdienst: Johanniter Regensburg • **Feuerwache:** Freiwillige Feuerwehr Pentling

Fotos: Juliane Zitzlperger • **Graphik:** Irene Daxer • **Druck:** Druckteam Regensburg • **Werbeteam:** Daniel Hess

Medienpartner:

wochenblatt



*Insgesamt sind über 100 Personen an der Produktion beteiligt

TVA
regional fernsehen

**Bilder sagen mehr
als 1000 Worte ...**

